

Programm „Von Händel bis Hollaender“

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

„Pena tiranna“ und „Agitato il cor mi sento“ aus „Amadigi di Gaula“

Henry Purcell (1659-1695):

„When I am laid in Earth“ aus „Dido und Aeneas“
The Frost Scene - Song of Cold Genius aus „King Arthur“

Amilcare Ponchielli (1834-1886):

„Voce di donna“ aus „La Gioconda“

Georges Bizet (1838-1875):

„Près des remparts des Seville“ aus „Carmen“

Gabriel Fauré (1845-1924):

„Sicilienne“ aus „Pelleas et Mélisande“

Camille Saint-Saens (1835-1921):

Mon coeur s'ouvre a ta voix“ aus „Samson et Dalila“

- Pause -

Theo Palm (geb.1959):

„Vier Tierlieder“ nach Gedichten von Bertolt Brecht

Kurt Weill (1900-1950):

„Der Abschiedsbrief“ und „Wie lange noch“

Peter Kreuder (1905-1981):

Potpourre aus Film-Melodien

Oscar Straus (1870-1954):

„Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?“

Werner Eisbrenner (1908-1981):

„Mein erster, der war ein Matrose“

Friedrich Hollaender (1896-1976):

„Die Kleptomanin“

**Anna Fischer, Alt
Theo Palm, Klavier**