

Seit dem Sommer 2000 arbeiten Anna Fischer und Theo Palm als festes Liedduo zusammen. Neben der klassisch-romantischen Literatur legen sie bei ihrer Programmauswahl Wert auf das Wieder- und Neuentdecken vergessener oder unbekannter Komponisten wie beispielsweise Norbert Burgmüller, Max von Schillings oder Felix von Weingartner. Ebenso gehören Werke des 20. Jahrhunderts (u.a. eigens für das Duo geschriebene Stücke) zum festen Repertoire. Cembalo und Orgel als Begleitinstrumente bieten darüber hinaus die Möglichkeit, Alte Musik stilgerecht aufzuführen. Neben zahlreichen Konzerten im In- und Ausland nahm das Duo an verschiedenen Meisterkursen teil, so u.a. bei Irwin Gage (Sommer 2001), Sarah Walker (im Rahmen des Europäischen Musikfestes Stuttgart 2002, Leitung Helmuth Rilling) und Ingeborg Danz (Cantabonn 2003).

Anna Fischer, geboren in Gladbeck, arbeitete nach ihrem Abitur zunächst als Schauspielerin am Städtebundtheater Hof. Dem Studium an der „Neuen Münchner Schauspielschule“ folgte eine Gesangsausbildung bei Dietrich Henschel und am Conservatorium Maastricht. Sie setzte ihr Studium bei Prof. Barbara Schlick und Danielle Grima an der Musikhochschule Köln, Abt. Wuppertal fort und absolvierte ihre künstlerische Reifeprüfung.

Die Altistin war Stipendiatin an der von August Everding gegründeten „Münchner Singschul“ bei Hans Sotin und besuchte u.a. Meisterkurse bei Rudolf Piernay, Irwin Gage und Esther de Bros, Ingeborg Danz, Ulf Bästlein und Charles Spencer.

Ihre Konzerttätigkeit in den Bereichen Lied und Oratorium führte sie u.a. nach Italien, Frankreich, Niederlande, Portugal, Mexiko und in Konzerthäuser, wie z.B. die Berliner und Kölner Philharmonie, das Berliner Konzerthaus und in die Liederhalle Stuttgart.

Mit Cord Garben nahm sie eine CD mit unbekanntem Heine-Vertonungen auf.

Seit dem Jahr 2000 arbeitet sie mit dem Pianisten Theo Palm fest zusammen.

Opern-Engagements führten sie u.a. nach Arnheim, Meran, an die Deutsche Oper Berlin, die Opernhäuser Bonn, Wuppertal, Potsdam, Frankfurt O. und Winterthur (Schweiz).

Im Rahmen der Händel-Festspiele Halle sang sie in Bad Lauchstädt, Hannover, Bayreuth und im Barocktheater Bury St. Edmunds (England).

Von 2005 bis 2008 gehörte Anna Fischer zum Opernensemble des Staatstheaters Cottbus und wechselte für die Spielzeit 2009/2010 zum Theater Regensburg.

Theo Palm wurde in Stolberg/Rhld. geboren. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er mit sieben, Orgelunterricht mit elf Jahren. Nach dem Abitur studierte er an der Staatl. Hochschule für Musik in Köln Kirchenmusik und Klavier. Er schloss diese Studien mit dem Kantorenexamen und der Staatl. Musiklehrerprüfung ab. Seine Lehrer waren u.a. die Professoren Kleinjohann (Klavier), Dole (Orgel) und Ewerhart (Chorleitung). Nach zehnjähriger Tätigkeit als Dozent an verschiedenen Musikschulen arbeitet er als selbständiger Musikpädagoge, Pianist, Organist und Cembalist. Als Solist und Begleiter im Kammermusik-, Chor- und Liedbereich gab er Konzerte in Deutschland, den Niederlanden, Belgien, Frankreich, der Schweiz, Italien und Ungarn. Dazu kamen Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Er absolvierte Meisterkurse u.a. bei Martin Weyer, Sarah Walker, Ingeborg Danz, Irwin Gage und Esther de Bros. Seit einiger Zeit widmet er sich dem Komponieren, vor allem von Unterrichtsliteratur für Klavier, die in den Verlagen Bosworth und Pianodidact erschienen ist.